



## Alfrēda Kalniņa Cēsu Mūzikas vidusskola

Reģ. Nr. 4431301248, NMR Nr.90000077378

Raunas iela 12-2, Cēsis, Cēsu novads, LV – 4101, tālr. 64125385, e-pasts akcmv@akcmv.gov.lv

APSTIPRINU

Alfrēda Kalniņa Cēsu  
Mūzikas vidusskolas direktors

V. Račevskis

2017. gada 26. janvāris

### **Pūšaminstrumentu un sitaminstrumentu nodaļas pedagogu un vecāko klašu audzēkņu metodiskā diena.**

**Konkursa organizē:** Alfrēda Kalniņa Cēsu Mūzikas vidusskola

**Norises vieta un laiks:** 2017. gada 11. aprīlis plkst.10.00 Vidzemes koncertzāle "Cēsis",  
Raunas iela 12 – 2

#### **Metodiskās dienas mērķis:**

- apzināt situāciju zonas Mūzikas skolās pūšaminstrumentu un sitaminstrumentu nodaļu vecākajās klasēs
- iepazīstināt reģiona vecāko klašu audzēkņus ar mācību darbu, telpām un iespējām mācīties AKCMV
- motivēt audzēkņus turpināt mācības AKCMV
- sniegt audzēkņiem iespēju konsultēties pie AKCMV pedagogiem
- sniegt pedagogiem lekciju par mūzikas apmācības nozīmi bērna attīstībai, kā arī par aktuālākajām metodiskajām atziņām pūšaminstrumentu spēles apmācībā (pedagogi saņem profesionālās kompetences pilnveides A programmas apliecību)
- dalīties pieredzē ar reģiona mūzikas skolu pedagogiem

#### **Metodiskās dienas dalībnieki-**

Visi Vidzemes reģiona Mūzikas skolu pūšaminstrumentu un sitaminstrumentu 6. (7.) klašu audzēkņi, kuri vienlaicīgi 2016./17.m.g. ir arī vispārīzglītojošo skolu 9.(10.) klašu audzēkņi un viņu pedagogi.

Katrs audzēknis koncertā atskaņo vienu brīvas izvēles skaņdarbu ar hronometrāžu līdz 4 minūtēm. Skaņdarbu atskaņo no galvas.

Koncerts notiek Vidzemes koncertzāles "Cēsis" Lielajā zālē. Dalībnieki uzstājas koncertam piemērotā apģērbā un apavos.

**Metodiskās dienas plānotā norise:**

10.00-11.00 ierašanās un iespēlēšanās.

11.00 koncerts Lielajā zālē.

14.00 pedagogiem mūziķa, LNSO klarnetista Mārča Kūļa lekcija (pielikums nr.1)

Audzēkņiem iepazīšanās ar AKCMV telpām, mācību darbu un skolas dzīvi.

Pieteikumus:

1. **Koncertam** lūdzu atsūtiet līdz 2017. gada 6. martam uz e-pastu [inga.kreile@gmail.com](mailto:inga.kreile@gmail.com)

Skola	Audzēkņa vārds, uzvārds	Klase	Instrumenti	Skaņdarbs	Hronome -trāža	Pedagogs	Koncert – meistars

1. **Apliecības saņemšanai** lūdzu atsūtiet līdz 2017. gada 6. martam uz e-pastu [inga.kreile@gmail.com](mailto:inga.kreile@gmail.com)

Skola	Pedagoga vārds, uzvārds	Personas kods

**Mārcis Kūlis** ir viens no tiem mūsdienu latviešu mūziķiem, kuri veido jauno izpildītājmākslinieku paaudzi, gan kā solists, gan kā kameransambļu dalībnieks, apvienojot aktīvu darbu Latvijā ar koncertēšanu ārzemēs.

Viņa spēlei piemīt ne vien žilbinoša virtuozitāte, bet arī romantisks toņa siltums, intonācijas smalkums un teju vokāls frāzējums.

M.Kūlis dzimis 1969. gadā Rīgā. Klarnetes studijas uzsācis divpadsmit gadu vecumā pie pedagoga Gunāra Kļaviņa Em. Dārziņa mūzikas vidusskolā. 1986. gadā kļuvis par starptautiskā radio konkursa *Concertino - Praga* laureātu. 1993. gadā ar izcilību beidzis J. Vītola Latvijas Mūzikas akadēmiju Sigurda Circeņa klarnetes klasē.

1990. gadā M. Kūlis ieguva pirmo vietu A.Jurjāna Jauno izpildītāju konkursā un jau studiju laikā (1991.-1994.) strādāja Latvijas Nacionālās operas orķestrī.

1994.gadā, mācoties LMA maģistratūrā, M.Kūlim pavērsās iespēja studēt Lībekas mūzikas augstskolā pie pasauleslavenās klarnetes Sabīnes Meijeres (*Sabine Meyer*). Jau tolaik viņš ieguva starptautisku atzīnību. Konkursā *Crusell Clarinet Contest* (Somija, 1995.) M.Kūlis izcīnīja pirmo lielo starptautisko godalgu latviešu klarnetistu izpildītājmākslas vēsturē. Atzīmēšanas vērta ir galvenā balva *Possehl Preis* Lībekā un 2.vieta Vācijas augstskolu konkursā Berlīnē 1996. gadā. Viņš ir bijis arī finālists Eiropas raidorganizāciju apvienības (EBU) rīkotajā Jauno izpildītāju forumā Lisabonā.

M. Kūlis ir daudzu stipendiju un prēmiju ieguvējs: 1995. un 1996. gadā - Vācijas akadēmiskā apmaiņas dienesta (*Deutsche Akademische Austauschdienst – DAAD*) un *Jurgen - Selheim - Stiftung* stipendiāts, bet 1997. gadā viņš saņēmis DAAD Gada labākā ārzemju studenta titulu Vācijā.

1999. gadā M.Kūlis ar izcilību beidza augstākās pakāpes solista studijas Lībekas mūzikas augstskolā pie S. Meijeres, kļūstot par pirmo absolventu pūšaminstrumentu nodaļas vēsturē, kuram piešķirta izcilības atzīme.

M.Kūlis regulāri koncertējis Latvijā, Vācijā, Somijā, Lietuvā, Portugālē, Itālijā, Malaizijā, Singapūrā, Austrijā, Dānijā, Norvēģijā, Nīderlandē, Francijā un Anglijā. Viņš spēlējis tādās slavenās zālēs kā *Concertgebouw* Amsterdamā, *Die Glocke* Brēmenē, *Schauspielhaus* Berlīnē un Lisabonas operēatrī.

Īpaši atzīmējama ir M.Kūļa sadarbība ar Saulju Sondecki un Lietuvas kamerorķestri, ar Rīgas kamerorķestri, Tīringenes simfonisko orķestri, Latvijas Nacionālo simfonisko orķestri, Lībekas filharmonijas orķestri, Latvijas kamerorķestri un Ostrobotnijas kamerorķestri, ar *Artemis* (Vācija) *Nostitz* (Čehija) un Rīgas stīgu kvartetiem, ar tādiem pianistiem kā Petrs Geņušs (Lietuva), *Peter Sagar* (Austrālija) un Inna Davidova (Latvija), ar vijolniekiem Pāvelu Bermanu un Uldi Sprūdžu, ar dziedātāju Antru Bigaču, ar diriģentiem Olari Eltsu un *John Crewe*.

M. Kūlis ir iedvesmojis tādu jaunu koncertvienību rašanos kā *Trio Baltica* un ansambli *ARTAdox* 2001.-2002. g. sezonā M. Kūlis koncertēja vairāk nekā 10 valstīs, pārstāvēd Latvijas mākslu visaugstākajā līmenī valsts Prezidentes vizītēs Slovēnijā, Vācijā un Igaunijā.

M. Kūlis ierakstījis CD "Mocarta klarnetes mūzika".

1999.–2001. g. M.Kūlis bija pedagogs Latvijas Mūzikas akadēmijā, tagad viņš arī sniedz meistarkursus ārzemēs.

No 1998.-2004. darbojies kā brīvmākslinieks un sadarbojoties ar R. Sudbrack aģentūru Hamburgā, H.Brauna fondu Latvijā, sniedzis daudzus koncertus Latvijā, Vācijā, Ungārijā, Čehijā un citviet Eiropā.

No 2004. gada līdz 2008. gadam M. Kūlis ir darbojies Latvijas koncertos kā projektu un vēlāk producentu daļas vadītājs, organizējot pāri par 1000 koncertiem visā Latvijā,

No 2007 - 2014. bijis klarnes grupas koncertmeistars Liepājas simfoniskajā orķestrī, bet no 2014. gada ir Latvijas nacionālā simfoniskā orķestra mūziķis.

M. Kūlis aktīvi darbojas arī sabiedriskā darbā nodibinājis LAIPA (Latvijas Izpildītāju un Producentu apvienība), kas nodarbojas ar blakustiesību atlīdzības jautājumiem un izveidojis Latvijas simfonisko orķestru arodbiedrību aliansi.

M. Kūlis bijis daudzu konkursu žūrijas loceklis un sniedzis privātas konsultācijas jaunajiem mūziķiem gan Latvijā, gan ārzemēs.