

Hāgas Karaliskās Konservatorijas Kvintets



Džeza kvintets pulcēja piecus studentus no Hāgas Karaliskās konservatorijas, visiem zēniem ir viena vīzija turpināt spēlēt džeza tradīcijas mūziku, turpināt iedvesmot jaunus mūziķus to apgūt, kā arī veidot savus aranžējumus, kur skaidri sadzirdamas tradīcijas saknes. Mūsu koncertprogrammā ir detalizēta ainu izlase, kurā demonstrējam labāko kvinteta skanējumu, jo šo instrumentu mijiedarbība ir vēsturiski legendāra (Miles Davis, Art Blakey & The Jazz Messengers).

Trompete

Kristians Kalva ir viens no spilgtākajiem jaunās paaudzes džeza trompetistiem Latvijā. Studē Hāgas Karaliskajā konservatorijā pie Eiropas trompetistiem Rika Mola (Rik Mol) un Martijna de Lāta (Martijn de Laat), studējis Maltas Mūzikas koledžā un ir uzvarējis dažādos starptautiskos konkursos. Šogad viņš izturēja konkursu otro reizi un tika izvēlēts kā Jong Metropole Orkest dalībnieks turpmākajiem projektiem kā pirmās trompetes vietā, kā arī uzvarēja konkursā par UMO Big Band Freelancer pozīciju Somijā. Šobrīd viņš aktīvi spēlē koncerttūrē kopā ar holandiešu pop/džeza dīvu Trijntje Oosterhuis. Regulāri sadarbojas ar nozīmīgākajiem Latvijas orķestriem – Latvijas Radio bigbendu, Latvijas Nacionālo simfonisko orķestri, kamerorķestri Sinfonietta Rīga, Latvijas Nacionālās operas un baleta orķestri, orķestris Rīga ir uzstājies arī ārzemju projektos – ASV, Beļģijā, Nīderlandē, Šveicē, Somijā, Vācijā, Spānijā u.c., kā arī spēlējis kopā ar slaveniem mūziķiem - Rendiju Brekeru, Šainu Stīlu, Mišelu Deividu, Johenu Neufferi, Kseniju Sidorovu, Denisu Matsujevu, Raimonu Paulu, Normundu Rutuli un grupu 'Instrumenti' u.c.



Saxophone

Pietro Mirabassi ir itāļu saksofonists, pēc daudzu gadu studijām privātskolās 2017. gadā iestājās Vičencas konservatorijā, kur mācījās pie Pietro Tonolo.

2020. gadā viņš ieguva bakalaura grādu, un tajā pašā gadā viņš pārceļas uz Nīderlandi, lai strādātu pie maģistra grāda džeza saksofona specialitātē Hāgas Karaliskajā konservatorijā John Ruocco un Chris Cheek.

Papildus skolai Pietro ir produktīva muzikālā karjera.

2019. gadā viņš ieguva pirmo balvu “Premio Delle Arti” un “Giovani musicisti” Treviso.

2020. gadā ha ieguva trešo vietu starptautiskajā solistu konkursā “Premio Massimo Urbani”

2022. gadā ieguva otro vietu starptautiskajā solistu konkursā “Premio Bettinardi”

Viņš piedalījās šādos semināros: Arcevia Jazz Feast, Summer Jazz Workshop (Chioggia), Siena Jazz, Nuoro Jazz (kur viņš ieguva stipendiju kā viens no labākajiem studentiem).

Pedalījies šādās meistarklasēs: Barry Harris, Peter Bernstein, Kenny Barron, Emanuele Cisi, Ben Wendel, Miguel Zenon, John Ellis, Alex Sipiagin, Dave Liebman, Jorge Rossy, Chris Cheek.



Ģitāra

Emiliano Roca ir itāļu ģitārists, kurš dzīvo Hāgā, šobrīd studē Hāgas Karaliskajā konservatorijā. Viņa aizraušanās ar džeza jau kopš vidusskolas gadiem lika viņam mācīties džeza ģitāru Nīderlandē, kur bija iespēja mācīties no labākajiem skolotājiem un mūziķiem. Šobrīd viņš mācās džeza ģitāras spēli pie holandiešu džeza ģitārista Martijn van Ieterson un franču ģitāras virtuozu Antuāna Boijera. Viņam bija arī iespēja apmeklēt nodarbības pie saksofonista Chris Cheek, ģitārista Pedro Martins, vibrafonista Simon Moullier, bundzinieka Greg Hutchinson. Šobrīd viņš ir sava trio vadītājs ar Dāvidu Eglīti un Arjun Ramdas. Emiliano uzstājas dažādās vietās ar daudziem dažādiem projektiem un mūziķiem visā Nīderlandē un, protams, Itālijā. Kā arī šogad bija mācību apmaiņā uz Ameriku, Losandželusu.



Kontrabass

Arjun Ramdas ir džeza kontrabasists, dzimis un audzis Bangalorā, Indijā. Viņa aizraušanās ar mūziku sākās ļoti agrā vecumā, pēc tam, kad viņš tika pakļauts Carnatic mūzikas nodarbībām. Viņš daudzus gadus spēlēja elektrisko basu kopā ar pieredzējušiem un veterāniem mūziķiem no Indijas skatuves. Būdam pilnas slodzes basģitārists, viņa intereses galu galā radīja ceļu uz mūzikas džeza tradīciju. Mīlestība pret šo mūziku viņu noveda Hāgas Karaliskajā konservatorijā, Nīderlandē, kas deva viņam iespēju mācīties no dažiem no pazīstamākajiem Eiropas mūziķiem. Viņš studē džeza basģitāru pie Mr.Gulli Gdmndson, Tony Overwater un Mark Haanstra. Un pat iegūst iespēju studēt no Dario Deidda, Pedro Martins, Chris cheek, kuri viesojas Hāgas Karaliskās konservatorijas mācībspēkos. Studiju laikā viņam pat bija iespēja ierakstīt studijā kopā ar viesskolotājiem no ASV un dažiem mūsdienu pasaules labākajiem mūziķiem EEmmett Cohen, Kyles Poole, and Yasushi Nakamura, kas veido lielisko Emmeta Koena trio. Ardžuns daudz spēlē Den Hāgas mūzikas apritē un ir viens no visvairāk nolīgtajiem ritma sadaļas dalībniekiem. Pašlaik viņš spēlē ar daudzām grupām, piemēram, Emiliano Roca trio, Joao Barata trio, Untitled Quartet, Nikiforos Sextet, Pietro Mirabasi Nonet, lai minētu dažus.



Bungas

Dāvids Eglītis ir latviešu bundzinieks, kurš pēc Jāzepa Mediņa Rīgas mūzikas vidusskolas absolvēšanas turpina studijas Nīderlandē prestižajā Hāgas Karaliskajā konservatorijā. Mīlestība pret džezu un mūziku viņu kopumā aizveda uz Nīderlandi, kur viņš bungu spēli apguva pie trim skolotājiem Stefana Krugera, Fēliksa Šlamana un Eiropā labi pazīstamā Ērika Inekes. Divu gadu studiju laikā viņam ir bijusi iespēja mācīties no labākajiem un apmeklēt meistarklases pie tādiem mūziķiem kā Gregory Hutchinson, Justin Brown, Ambrose Akinmusire, Gerald Clayton, Pedro Martins, Chris Fishman, Emmet Cohen, Simon Moullier, Chris Cheek. Dāvids piedalās daudzos projektos ar mūziķiem Nīderlandē un Latvijā.

