

Pūšaminstrumentu spēle

Pedagogi: Elita Ezermale (flauta), Mārcis Kūlis (klarnete), Aira Paula (oboja), Normunds Zvejnieks (fagots), Jānis Jansons (saksofons), Zintis Žvarts (saksofons), Aivars Radziņš (trompete), Jānis Pusplatais (eifonijs)

Koncertmeistari: Anžela Iljina, Uģis Krišjānis, Inta Kārkliņa

Skolā iespējams iegūt kvalifikāciju dažādu pūšaminstrumentu spēlē gan pēc vispārējās pamatizglītības ieguves (kods 33, jāmacās 4 gadi), gan pēc vispārējās vidējās izglītības ieguves (kods 35b, jāmacās 3 gadi). Beidzot mācības un nokārtojot noteiktos kvalifikācijas eksāmenus, tiek piešķirta Latvijas kvalifikāciju ietvarstruktūras 4.līmeņa profesionālā kvalifikācija:

- **Mūziķis flautists, ansambļa vadītājs,**
- **Mūziķis klarnetists, ansambļa vadītājs,**
- **Mūziķis obojists, ansambļa vadītājs,**
- **Mūziķis fagotists, ansambļa vadītājs,**
- **Mūziķis saksofonists, ansambļa vadītājs,**
- **Mūziķis mežradznieks, ansambļa vadītājs,**
- **Mūziķis trompetists, ansambļa vadītājs,**
- **Mūziķis trombonists, ansambļa vadītājs,**
- **Mūziķis eifonists, ansambļa vadītājs.**

Izglītības programmas apguves laikā tiek sagatavots profesionāls, kvalificēts mūziķis, apgūstot gan vispārējo, gan profesionālo vidējo izglītību, mūziķa profesijai nepieciešamās zināšanas un prasmes un kurš ir konkurētspējīgs darba tirgū un spēj turpināt izglītību augstākā pakāpē.

Mācību procesā audzēkņi mācās nošu teksta apguves un skaņdarba interpretācijas prasmes, kas ļauj patstāvīgi iestudēt vidējas grūtības pakāpes skaņdarbus solo un ansambļa izpildījumā. Mūzikas teorētiskajos mācību priekšmetos iegūtās zināšanas un prasmes palīdz analizēt un pielietot dažādus mūzikas izteiksmes veidus, atklāt mūzikas saturu, orientēties mūzikas formā. Instrumentspēles un muzicēšanas ansamblī apguves laikā tiek attīstītas prasmes patstāvīgi strādāt, pilnveidot savas profesionālās un mākslinieciskās kvalitātes, kā arī uztvert, saprast, salīdzināt un analītiski vērtēt savu un citu izpildītāju sniegumu.

Mācību prakses ietvaros audzēkņi muzicē dažādu ansambļu un skolas pūtēju orķestra sastāvā, kā arī prakses laikā mācās strādāt ar ansambļa vai orķestra sastāvu pieredzējuša pedagoga vadībā. Ir iespēja sadarboties ar pūtēju orķestri "Cēsis" un citiem Vidzemes reģiona orķestriem. 4.kursa audzēkņi Kvalifikācijas eksāmena programmu diriģēšanā sagatavo un izpilda ar skolas pūtēju orķestri.

Apgūstamie mācību priekšmeti

Pamata profesionāli mācību priekšmeti	Instrumenta spēle Ansamblis Klavierspēle Dirigēšana Mūzikas teorija Solfedžo Harmonija Mūzikas literatūra Polifonija Mūzikas formas mācība Sabiedrības un cilvēka drošība
Papildu profesionālie mācību priekšmeti	Pūšaminstrumenta spēles metodika Publiskā uzstāšanās Otra izvēles instrumenta spēle Kompozīcija Improvizācija Ritmika Pūšaminstrumentu spēles vēsture Psiholoģija

Visu izglītības programmu audzēkņi dzied skolas korī.

Vispārīgā līmeņa mācību priekšmeti

Vispārīgais līmenis	Optimālais līmenis	Augstākais līmenis
Matemātika Krievu valoda Sociālās zinības un vēsture Kultūras pamati Dabaszinības Datorika Sports	Latviešu valoda un literatūra Angļu valoda Matemātika (pēc izvēles)	Angļu valoda C1 Kultūra un māksla
Specializētais izvēles kurss: Uzņēmējdarbības pamati		

Audzēkņi kārto **Valsts centralizētos eksāmenus (CE)**

Matemātikā	Vispārīgais līmenis	2.kursā	Obligāts CE
Latviešu valodā	Optimālais līmenis	3.kursā	Obligāts CE
Angļu valoda	Optimālais līmenis	3.kursā	Obligāts CE
Matemātika	Optimālais līmenis	3.kursā	Pēc izvēles, ja 2.kursā nokārtots CE vispārīgā līmenī