

## Taustiņinstrumentu spēle

**Pedagogi:** **Ilze Mazkalne** (klavierspēle, klavieru ansamblis), **Inta Kārkliņa** (klavierspēle, koncertmeistaru klase, kameransambļu klase, vispārējās klavieres), **Benita Zvīgule** (klavierspēle, koncertmeistaru klase, kameransambļu klase), **Lelde Krastiņa** (ērģeļu spēle, koncertmeistaru klase, kameransambļu klase), **Māris Rozenfelds** (akordeona spēle), **Lauma Gaile** (vispārējās klavieres), **Irita Merga** (vispārējās klavieres), **Gaida Kurcena** (vispārējās klavieres), **Jana Karabeļņikova** (vispārējās klavieres), **Signe Klāva** (vispārējās klavieres), **Sandra Tamane** (ērģeļu spēle).

Mūsu skolā iespējams iegūt kvalifikāciju taustiņinstrumentu spēlē gan pēc vispārējās pamatizglītības ieguves (kods 33, jāmacās 4 gadi), gan pēc vispārējās vidējās izglītības ieguves (kods 35b, jāmacās 3 gadi). Beidzot mācības un nokārtojot noteiktos kvalifikācijas eksāmenus, tiek piešķirta Latvijas kvalifikāciju ietvarstruktūras 4.līmeņa profesionālā kvalifikācija :

- **Mūziķis pianists, koncertmeistars,**
- **Mūziķis akordeonists, ansambļa vadītājs.**

Izglītības programmas apguves laikā tiek sagatavots profesionāls, kvalificēts mūziķis, apgūstot gan vispārējo, gan profesionālo vidējo izglītību, mūziķa profesijai nepieciešamās zināšanas un prasmes un kurš ir konkurētspējīgs darba tirgū un spēj turpināt izglītību augstākā pakāpē.

Mācību procesā audzēkņi mācās nošu teksta apguves un skaņdarba interpretācijas prasmes, kas ļauj patstāvīgi iestudēt vidējas grūtības pakāpes skaņdarbus solo, klavieru ansambļa un kameransambļa izpildījumā, kā arī iegūst koncertmeistara prasmes. Mūzikas teorētiskajos mācību priekšmetos iegūtās zināšanas un prasmes palīdz analizēt un pielietot dažādus mūzikas izteiksmes veidus, atklāt mūzikas saturu, orientēties mūzikas formā. Instrumentspēles un muzicēšanas ansambļi apguves laikā tiek attīstītas prasmes patstāvīgi strādāt, pilnveidot savas tehniskās un mākslinieciskās kvalitātes, kā arī uztvert, saprast, salīdzināt un analītiski vērtēt savu un citu izpildītāju sniegumu.

Mācību prakses ietvaros audzēkņi muzicē dažādu kameransambļu sastāvā, koncertmeistaru klases praksē sadarbojas ar ilustratoriem-profesionāliem mūziķiem. Visi klavierspēles programmas audzēkņi kā otru instrumentu apgūst ērģeļu spēli. Akordeona spēles audzēkņi muzicē kameransambļos, kā arī iesaistās Vidzemes reģiona mūzikas skolu akordeonistu orķestra muzikālajā darbībā.

## Apgūstamie mācību priekšmeti

<b>Pamata profesionāli mācību priekšmeti</b>	Instrumenta spēle Ansamblis Koncertmeistaru klase Diriģēšana ( akordeonspēles programmai) Mūzikas teorija Solfedžo Harmonija Mūzikas teorija Polifonija Mūzikas formas mācība Sabiedrības un cilvēka drošība Vispārējās klavieres (akordeona spēles programmai) Aranžēšana (akordeona spēles programmai)
<b>Papildu profesionālie mācību priekšmeti</b>	Klavieru/akordeona spēles metodika Publiskā uzstāšanās Otra izvēles instrumenta spēle Kompozīcija Improvizācija Ritmika Pianisma/akordeona spēles vēsture Psiholoģija

Visu izglītības programmu audzēkņi dzied skolas korī.

## Vispārīglītojošie mācību priekšmeti

Vispārīgais līmenis	Optimālais līmenis	Augstākais līmenis
Matemātika Krievu valoda Sociālās zinības un vēsture Kultūras pamati Dabaszinības Datorika Sports	Latviešu valoda un literatūra Angļu valoda Matemātika (pēc izvēles)	Angļu valoda C1 Kultūra un māksla
<b>Specializētais izvēles kurss:</b> Uzņēmējdarbības pamati		

Audzēkņi kārtos **Valsts centralizētos eksāmenus (CE)**

Matemātikā	Vispārīgais līmenis	2.kursā	Obligāts CE
Latviešu valodā	Optimālais līmenis	3.kursā	Obligāts CE
Angļu valoda	Optimālais līmenis	3.kursā	Obligāts CE
Matemātika	Optimālais līmenis	3.kursā	Pēc izvēles, ja 2.kursā nokārtots CE vispārīgā līmenī