

**Iestājeksāmena solfedžo un mūzikas literatūrā  
mutiskās atbildes piemērs**

1. Dziedāt vienu gammu (mažoru, harmonisko vai melodisko minoru 2-4 zīmes)
2. Šajā gammā nodziedāt kādu no  $D_7$  apvērsumiem ( $D_{6/5}$ ,  $D_{4/3}$ ,  $D_2$ ) un atrisināt, nodziedāt arī  $pm5$  vai  $pl4$  un atrisināt
3. Nodziedāt nelielu intervalu un akordu "zigzag" 4-5 elementi (Piem. no re  $\uparrow t5 - \downarrow m3 - \uparrow t4 - \downarrow l6$ , akordu no do  $\uparrow M6/4 - \downarrow M5/3 - \uparrow m6/3 - \downarrow m5/3$ )
4. Nodziedāt "no lapas" melodiju un ritma vingrinājumu
5. Pastāstīt par vienu no komponistiem, savas specialitātes pazīstamākajiem mūziķiem un mūzikas dzīves šībrīža aktualitātēm

**Iestājeksāmena solfedžo un mūzikas literatūrā  
rakstu darba piemērs**

1. Diktāts 8 taktis, spēlē 12 reizes
2. Dzirdes elementu "žogs", 10 elementi katrā rindā

Pakāpes	III	VI	II	V	I	.....
Intervāli	$l6$	$pl4$ $m6$	$m3$	$m7$	$t5$	.....
Akordī	$M_{6/3}$	$m_{5/3}$	$D_{6/5}-t_{5/3}$	$m_{6/4}$	$M_{6/4}$	.....

3. atpazīt 10 mūzikas literatūras tēmas