

Marat stovinai

VĚL TU NEZINI...

K. Blaumana vardi

ЕЩЕ НЕ ЗНАЕШЬ ТЫ...

Слова П. Блаумануса

Andantino con moto ♩ = 88

The musical score is written for piano and voice. It begins with a piano introduction in 3/4 time, marked *Andantino con moto* with a tempo of 88 beats per minute. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The piano part features several triplet figures in the right hand and sustained chords in the left hand. Dynamics include *p* (piano), *poco cresc.* (a little crescendo), *mf* (mezzo-forte), and *f* (forte). The voice part enters in the third system with the lyrics: *Věl tu ro-zes plŭc ne-no-tvik-da-ma; věl tu* / *По-зел ты е-ще, не зар-девшия, рвешь, в косы*. The voice melody is simple, with some triplet notes. The piano accompaniment continues with chords and some melodic lines. The score ends with a final piano chord.

mf

ma - tos spraud tās bez no - lū - ka. Vēl tu uz - smaidi vi - sai
 их влаетя, ни - ко - го не ждешь. Всех у - лыб - ка - ми о - га -

mf

f *p*

pa - saulci; vēl tu ne - zi - ni sa - va skaistu - ma. Paies lai ciņš īss, un tu
 - рхешь ты, красо - ты своей ведь не знаешь ты. Скоро день придет, и, соб -

f *p*

pp *rit.* *a tempo* *mf*

no - sarksi, bir - zes ma - li - nā zie - dus mek - lē - jot. Un tu
 - рав бужет, ты зар - де - ешься, словно ма - ков цвет. Од - но -

pp *mf*

plūk - si tās vienam vie - nī - gam; un tu smai - dī - si vienam
- му е - му все от - дашь цветы, од - но - му е - му у - люб-

vie - nī - gam. Kar - sti sla - vēs viņš ta - vu skai - stumu; bet es
- нёшь - ся ты. Станет песни он о те - бе слагать, а ме-

f *f* *mf* *un poco*

rit. *a tempo*
stai - gā - šu kā pa ru - - de - ni.
- ня у - же бу - дет о - - сень ждать.

rit.