

**Latvijas profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās mūzikas izglītības iestāžu
izglītības programmas
Taustiņinstrumentu spēle - Akordeona spēle
audzēkņu
Valsts konkursa nolikums**

I. Vispārīgie noteikumi

1. Šie noteikumi nosaka kārtību, kādā tiek organizēts Latvijas profesionālās ievirzes izglītības iestāžu (turpmāk - mūzikas skola) un profesionālās vidējās mūzikas izglītības iestāžu (turpmāk - mūzikas vidusskola) izglītības programmas *Taustiņinstrumentu spēle- Akordeona spēle* audzēkņu Valsts konkurss (turpmāk - konkurss).
2. Konkursa mērķi ir:
 - 2.1. attīstīt audzēkņu profesionālās prasmes un uzstāšanās kultūru akordeona spēlē;
 - 2.2. pārraudzīt izglītības kvalitāti profesionālās ievirzes mūzikas izglītības sistēmā - mācību darba procesu, pedagogu un audzēkņu darba rezultātus;
 - 2.3. apzināt profesionālās ievirzes izglītības sistēmas tālākās attīstības vajadzības un iespējas, sekmējot radošu mācību procesu;
 - 2.4. veicināt audzēkņu interesi par latviešu oriģinālmūziku.
3. Konkurss rīko Latvijas Nacionālais kultūras centrs (turpmāk - Centrs), sadarbībā ar mūzikas izglītības iestādēm un nozares nevalstiskajām organizācijām.
4. Centrs - adrese: Pils laukumā 4, Rīgā, LV-1365, www.lnkc.gov.lv, kontaktpersona Andis Groza, tālr.:67356282, mob.tālr.:29422549, e-pasts: Andis.Groza@lnkc.gov.lv.

II. Konkursa struktūra un norise

5. Mūzikas skolu izglītības programmas *Taustiņinstrumentu spēle- Akordeona spēle* audzēkņiem konkurss notiek trīs kārtās, mūzikas vidusskolu audzēkņiem divās kārtās – II kārtā un III kārtā:
 - 5.1. konkursa I kārtu rīko profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības iestādes līdz 2015.gada 18.decembrim;
 - 5.2. konkursa II kārtu rīko profesionālās vidējās mūzikas izglītības iestādes un profesionālās ievirzes izglītības iestāde – Jūrmalas Mūzikas vidusskola (turpmāk tekstā – mūzikas vidusskola) līdz 2016.gada 22.janvārim. Informāciju par konkursa II kārtas norises vietu, laiku mūzikas vidusskolas un Centrs ievieto savās mājas lapās;
 - 5.3. konkursa III kārtu 2016.gada 8. un 9.februārī rīko Centrs. Informāciju par konkursa III kārtas norises vietu un laiku Centrs ievieto mājas lapā līdz 2016.gada 3.februārim.
6. Konkursa I kārtā:
 - 6.1. konkursa I kārtu profesionālās ievirzes un vidējās izglītības iestādēs organizē atbilstoši Centra Nolikuma par valsts konkursu mūzikā 10. un 11.punktam;
 - 6.2. žūrija, pamatojoties uz šā nolikuma 18.punktu, vērtē konkursa dalībniekus un saskaņā ar konkursa I kārtas rezultātiem, izvirza viņus dalībai konkursa II kārtā. Izvirzāmo konkursa dalībnieku skaits konkursa II kārtai katrā izglītības iestādē ir

vismaz viens audzēknis (ja izglītības iestādē tiek īstenota attiecīgā izglītības programma), bet ne vairāk kā trīs audzēkņi no katras grupas.

6.3. žūrija lemj par konkursa dalībnieka turpmāku dalību konkursā, ja viņa sniegums neatbilst konkursa prasībām.

7. Konkursa II kārtā:

7.1. konkursa II kārtu mūzikas vidusskolas organizē atbilstoši Centra Nolikuma par valsts konkursu mūzikā 13., 14., 15. un 16.punktam;

7.2. žūrija, pamatojoties uz šā nolikuma 18.punktu, vērtē konkursa dalībniekus un saskaņā ar konkursa II kārtas rezultātiem, izvirza viņus dalībai konkursa III kārtā. Izvirzāmo konkursa dalībnieku skaits (I, II, III, IV grupa) konkursa III kārtai no mūzikas vidusskolām:

7.2.1. Alfrēda Kalniņa Cēsu Mūzikas vidusskola - ne vairāk kā trīs audzēkņi no katras grupas;

7.2.2. Staņislava Broka Daugavpils Mūzikas vidusskola - ne vairāk kā pieci audzēkņi no katras grupas;

7.2.3. Jāzepa Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskola - ne vairāk kā divi audzēkņi no katras grupas;

7.2.4. Jelgavas Mūzikas vidusskola - ne vairāk kā trīs audzēkņi no katras grupas;

7.2.5. Jūrmalas Mūzikas vidusskola - ne vairāk kā divi audzēkņi no katras grupas;

7.2.6. Emiļa Melngaiļa Liepājas Mūzikas vidusskola - ne vairāk kā divi audzēkņi no katras grupas;

7.2.7. Jāņa Ivanova Rēzeknes Mūzikas vidusskola - ne vairāk kā trīs audzēkņi no katras grupas;

7.2.8. Ventspils Mūzikas vidusskola - ne vairāk kā divi audzēkņi no katras grupas.

8. Konkursa III kārtā:

8.1. konkursa III kārtu Centrs rīko atbilstoši Centra Nolikuma par valsts konkursu mūzikā 18. un 19.punktam;

8.2. žūrija, pamatojoties uz šā nolikuma 18.punktu, vērtē konkursa dalībniekus un saskaņā ar konkursa III kārtas rezultātiem, nosaka konkursa III kārtas uzvarētājus un pārējo konkursa dalībnieku rezultātus.

III. Konkursa dalībnieki

9. Konkursa dalībnieki ir visi mūzikas skolu un mūzikas vidusskolu izglītības programmas *Taustiņinstrumentu spēle - Akordeona spēle* audzēkņi. Tie ir sadalīti sešās grupās:

9.1. I grupa: 1.klases audzēkņi - pēc izvēles;

9.2. II grupa: 2. - 3.klašu grupa;

9.3. III grupa: 4. - 5.klašu grupa;

9.4. IV grupa: 6.(7.) klašu grupa;

9.5. V grupa: I, II kurss, mūzikas skolu (30 V) 10. – 11.klase;

9.6. VI grupa: III, IV kurss, mūzikas skolu (30 V) 12.klase.

10. Konkursa pieteikumu (1.pielikums):

10.1. dalībai konkursa II kārtā, pamatojoties uz konkursa I kārtas rezultātiem, izglītības iestādes elektroniskā veidā iesniedz mūzikas vidusskolām, kurā norisināsies II kārtā, līdz 2015.gada 25.decembrim;

10.2. dalībai konkursa III kārtā, pamatojoties uz konkursa II kārtas rezultātiem, mūzikas vidusskolas elektroniskā veidā iesniedz Centram līdz 2016.gada 27.janvārim.

11. Visus izdevumus, kas saistīti ar konkursa dalībnieka piedalīšanos konkursa I, II un III kārtā, apmaksā izglītības iestāde.

IV. Programmas prasības

12. Konkursa dalībnieks konkursa I kārtā izpilda programmu, atbilstoši izglītības iestādes izvirzītajiem nosacījumiem.
13. Konkursa dalībnieks konkursa II un III kārtā no galvas atskaņo dažāda stila un laikmeta skaņdarbus atkarībā no grupas:
 - 13.1. I, II grupā – divus skaņdarbus;
 - 13.2. III grupā – divus skaņdarbus:
 - 13.2.1. skaņdarbu ar polifonijas elementiem;
 - 13.2.2. brīvas izvēles skaņdarbu;
 - 13.3. IV grupā – trīs skaņdarbus:
 - 13.3.1. polifonisku skaņdarbu;
 - 13.3.2. izvērstas formas skaņdarbu vai tā daļas (sonāte, sonatīne, svīta, koncerts, koncertino, variācijas, rondo);
 - 13.3.3. brīvas izvēles skaņdarbu;
 - 13.4. V grupā – trīs skaņdarbus:
 - 13.4.1. polifonisku skaņdarbu;
 - 13.4.2. izvērstas formas skaņdarbu;
 - 13.4.3. brīvas izvēles skaņdarbu;
 - 13.5. VI grupā – trīs skaņdarbus:
 - 13.5.1. polifonija (obligāta fūga ar vismaz 3 balsīm);
 - 13.5.2. izvērstas formas skaņdarbu;
 - 13.5.3. brīvas izvēles skaņdarbu.
14. Programmā ieteicams ietvert latviešu komponista skaņdarbu (var būt arī pārlikums).
15. Konkursa programmu var atskaņot tikai solo (bez klavieru pavadījuma).
16. Skaņdarbu izpildījuma kopējā hronometrāža:
 - 16.1. I grupai – līdz 4 minūtēm;
 - 16.2. II grupai - līdz 5 minūtēm;
 - 16.3. III grupai - līdz 8 minūtēm;
 - 16.4. IV grupai - līdz 15 minūtēm;
 - 16.5. V, VI grupai - līdz 20 minūtēm.
17. Hronometrāžas pārsniegšanas gadījumā žūrija ir tiesīga dalībnieka sniegumu pārtraukt.

V. Konkursa vērtēšana un apbalvošana

18. Konkursa žūrija konkursa dalībniekus vērtē pēc šādiem kritērijiem (2.pielikums):
 - 18.1. tehniskais izpildījums (vērtējums - 0 līdz 10 punkti);
 - 18.2. mākslinieciskais izpildījums (vērtējums - 0 līdz 10 punkti);
 - 18.3. kopiespāids (vērtējums - 0 līdz 5 punkti).
19. Maksimālais punktu skaits, ko konkursa dalībniekam var piešķirt viens žūrijas pārstāvis, ir 25 punkti. Galīgo vērtējumu konkursa dalībnieks iegūst visu žūrijas locekļu piešķirto punktu summu dalot ar žūrijas locekļu skaitu.
20. Žūrijas lēmums ir galīgs un neapstrīdams.

21. Atbilstīgi iegūtajam galīgajam vērtējumam, žūrija II un III kārtā piešķir konkursa dalībniekiem katrā grupā pirmo, otro un trešo vietu.
22. Žūrijai ir tiesības:
 - 22.1. piešķirt vairākas pirmās, otrās vai trešās vietas;
 - 22.2. nepiešķirt kādu no vietām;
 - 22.3. piešķirt atzinību vai specbalvu par veiksmīgu audzēkņa sniegumu.
23. Konkursa dalībnieks saņem rakstisku katra žūrijas locekļa individuālo vērtējumu pēc konkursa kārtas norises.
24. Pamatojoties ar žūrijas vērtējumu, konkursa laureātus apbalvo ar diplomiem, atzinībām vai pateicībām un balvām.
25. Konkursa izvirzīto audzēkņu skaits uz III kārtu ir žūrijas kompetence, taču tas nedrīkst pārsniegt šā nolikuma 7.2.punktā noteikto skaitu. Tas var būt mazāks par noteikto, ja konkursa dalībnieku sniegums ir mākslinieciski un tehniski nepilnvērtīgs.
26. Konkursa III kārtas rezultāti tiek publiskoti Centra mājas lapā piecu darba dienu laikā pēc III kārtas norises.

1.pielikums

Latvijas profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās mūzikas izglītības iestāžu
izglītības programmas *Taustiņinstrumentu spēle – Akordeona spēle* audzēkņu
Valsts konkursa nolikumam

**Latvijas profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās mūzikas izglītības iestāžu
izglītības programmas
Taustiņinstrumentu spēle - Akordeona spēle
audzēkņu Valsts konkursa
pieteikums**

(izglītības iestādes nosaukums)

Nr. p.k.	Konkursa dalībnieka (audzēkņa) vārds, uzvārds	Klase vai kurss/ grupa	Pedagoga vārds, uzvārds	Programma	Kopējā hronometrāža
1.		/		1. 2.	
2.		/		1. 2.	

Datums: _____

Direktors: _____
(paraksts)

Izglītības programmas *Taustiņinstrumentu spēle - Akordeona spēle* vadītājs: _____
(paraksts)

2.pielikums

Latvijas profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās mūzikas izglītības iestāžu
izglītības programmas *Taustiņinstrumentu spēle – Akordeona spēle* audzēkņu
Valsts konkursa nolikumam

**Latvijas profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās mūzikas izglītības iestāžu
izglītības programmas
Taustiņinstrumentu spēle - Akordeona spēle
audzēkņu Valsts konkursa
vērtēšanas kritēriji**

- 1. Tehniskais izpildījums: skaņdarba nošu teksta precizitāte, ritmiskā precizitāte, sarežģītības pakāpe un virtuozitāte, skaņas pārvaldīšana, plēšu vadīšana, plēšu-pirkstu artikulācija**

Punkti*	Skaidrojums
9-10	Izcils tehniskais izpildījums
7-8	Ļoti labs tehniskais izpildījums, sīkas nepilnības, kuras netraucē kopējam skanējumam
5-6	Labs tehniskais izpildījums, bet ir vērojamas nepilnības
3-4	Viduvējs tehniskais izpildījums. Spēlei nepiemīt tehniska brīvība, netiek izmantotas visas tehniskās iespējas
1-2	Vājš tehniskais izpildījums, kas traucē kopējam skanējumam
0	Būtiski konkursa nolikuma pārkāpumi

- 2. Mākslinieciskais izpildījums: frāzējums, individualitāte, radoša attieksme, stila un žanra izpratne**

Punkti*	Skaidrojums
9-10	Izcils mākslinieciskais sniegums
7-8	Ļoti labs mākslinieciskais sniegums, sīkas nepilnības, kuras netraucē kopējam skanējumam
5-6	Labs mākslinieciskais sniegums, bet ir vērojamas nepilnības
3-4	Viduvējs mākslinieciskais sniegums, atsevišķi elementi nav realizēti pilnībā
1-2	Vājš mākslinieciskais sniegums, kas traucē kopējam skanējumam
0	Būtiski konkursa nolikuma pārkāpumi

- 3. Kopiespaids**

Punkti*	Skaidrojums
5	Pārliecinoša, brīva, dzīvīga un spilgta uzstāšanās, artistiskums, piemērots un daudzveidīgs repertuārs
4	Priekšnesums ir izstrādāts, izpildītājs labi muzicē, ir piemērots un daudzveidīgs repertuārs
3	Priekšnesums labi izstrādāts, bet vienmuļš un neinteresants repertuārs
2	Priekšnesums ir apmierinošs, tiek izpildīti iepriekš izstrādāti komponenti
1	Priekšnesums ir vājš
0	Kritērijs nav novērtējams

* vērtēšanā tiek izmantotas punktu desmitdaļas