

Stīgu instrumentu ansamblis „Amber Strings”

Ansablī „Amber Strings” muzicē 12 PIKC LMMDV 1. - 4. kursa un 7.- 9. klases audzēkņi, liela daļa no viņiem kopā muzicē jau 10 gadus.

Liepājā ir senas ansambļa spēles tradīcijas. Stīgu ansambļa „Amber Strings” pirmssākumi meklējami 2011./2012. mācību gadā, kad ansambļa muzicēšanas tradīcijas skolā atjaunoja skolotāja Beata Zariņa Blaščinska. Ansambļa sastāvu sākumā veidoja 8 vijolnieki un 2 čellisti no 2.- 5. klasei. Pa šiem gadiem LMMDV stīgu ansamblis ir ievērojami audzis gan kvantitatīvi, gan kvalitatīvi, patlaban tajā muzicē apmēram 40 jaunie vijolnieki, altisti un čellisti no 3. līdz 9. klasei. No 2015. gada no lielā ansambļa motivētākajiem jaunajiem mūziķiem periodiski tika veidots arī „mazais” sastāvs, kura dalībnieki iestudēja augstākas sarežģītības repertuāru, sāka piedalīties starptautiskos konkursos, 2019. gadā ansamblis ieguvis nosaukumu- Amber Strings / Dzintara Stīgas. No 2011. gada ansambļa dalībniekiem daži jau studē JVLMA, bet seši patlaban turpina mācības mūzikas vidusskolas stīgu instrumentu nodaļā un veido ansambļa „Amber Strings” pamatsastāvu.

Panākumi konkursos:

Starptautiskais konkurss „Giovanni virtuosī” (Lietuva) 2015. un 2017. gadā – Grand Prix

XI starptautiskais konkurss „Uzlecošās zvaigznes” M. Kazinika dienu ietvaros, 2020. Rīgā. „Amber Strings” ieguva **I vietu**, ar savu uzstāšanos noslēdza Laureātu Koncertu Lielajā Ģildē, saņēma ceļazīmi uz „World Championships of Performing Arts” Losandželosā ASV.

Starptautiskais konkurss „Pēterburgas pavasaris” Pēterburgā, Krievijā – I vieta

IV starptautiskais konkurss „Talented Kids” Baltkrievijā 2020. „Amber Strings” kļuva par absolūtajiem konkursa uzvarētājiem un ieguva konkursa **Grand Prix**. Konkurss norisinājās attālināti, ansamblis konkursā startēja ar diviem saviem Youtube publicētajiem ierakstiem, arī otrs ieraksts nepalika bez atzinības – iegūta **I vieta**.

Starptautiskais konkurss „DIGI-FORM-ART” Polijā 2020. – Grand Prix. Konkursā apmēram 500 dalībnieku konkurencē ansamblis kļuva par uzvarētājiem instrumentālajā kategorijā. Saistībā ar šo uzvaru, konkursa organizatori vēlējās intervēt skolotāju un ansambļa dalībniekus - plašs apraksts par mūsu pilsētu, skolu un ansambli un intervija „Beata Zariņa- Blaščinska, zespol „Amber strings”- osobinošci Karawany Kultury. Kim oni sa?” publicēta poļu interneta lapā ikamien.pl .

Eiropas akadēmiskās mūzikas interpretu asociācijas rīkotais **V starptautiskais konkurss „ODIN international music competition” – 2020. – I vieta**

Citāti no žūrijas: Benjamin Frith (UK), Henrik Brendstrup (Denmark), Ginevra Petrucci (Italy).

Dear Amber Strings, Thank you for your beautiful performance!

There was technical skill, dynamic contrast, tight coordination, and firm pulse from the lower strings...

Small string orchestra with a high instrumental level and fine ensemble playing. The group has a lot of energy, and show great joy to playing together. The chosen arrangements work well in the performances...)

Starptautiskais konkurss ”Music@e-Contest Honkonga 2020. Konkursā pavisam piedalījās 1484 dalībnieki no ļoti daudzām valstīm. Ansamblis „Amber Strings” 1. kārtā ieguva **Izcilības sertifikātu** un uzaicinājumu piedalīties 2. kārtā., kurā saņēma **Zelta godalga – Gold Award. Certificate of Distinction in recognition of his outstanding performance** - diploms un balva ceļā no Honkongas pavadīja pusgadu.

Starptautiskais konkurss „Astana Vision Contest” Kazahija, Nursultana, 2021. – Grand Prix.

Starptautiskais konkurss International Competition of performers on bowed string instruments „Divertimento” Krievija, Kazaņa, 2021.– 1 st place.

2020. gada nogalē ansamblim Amber Strings bija uzaicinājums doties uz Maskavu, lai piedalītos ļoti prestižā Festivālā- V. Spivakova fonda rīkotajā **XVII starptautiskajā festivālā „Maskava sagaida draugus”**. Saistībā ar Covid ierobežojumiem, šis Festivāls klātienē ārzemju viesiem bija slēgts, tomēr Online koncerti norisinājās – 29. novembrī koncerts ar „Amber Strings” dalību tika translēts Maskavas televīzijas kultūras kanālā un fonda Youtube kanālā. No V. Spivakova fonda saņemts uzaicinājums tālākai sadarbībai.

Ansambļa repertuārs ir ļoti plašs un daudzveidīgs. Stīgu instrumentiem raksturīgo skanējumu spilgti atklāj baroka laikmeta komponistu sacerējumi, tāpēc ansambļa repertuārā vienmēr ir kāds no J. S. Baha, G. F. Hendeļa un protams, itāļu baroka spožākā pārstāvja A. Vivaldi opusiem. Nozīmīgu daļu ansambļa repertuāra ieņem klasicisma un romantisma autoru darbi. Tāpat bieži tiek iestudētas latviešu un citu tautu dziesmu un deju apdares un mūsdienu komponistu skaņdarbi.

Kolektīvs koncertējis Liepājā, Rīgā, Kurzemes reģionā un citur Latvijā, kā arī ārzemēs – Vācijā, Krievijā, Lietuvā un šogad arī ASV.

2022. g. vasarā ansamblis „Amber Strings” devās ceļā uz Losandželosu ASV, kur no 21.07.2022.-31.07.2022. piedalījās 25. starptautiskajā konkursā **„World Championships of Performing Arts”**, kurš pulcēja dalībniekus no 73 pasaules valstīm.

Pasaules izpildītāju mākslas čempionāts bieži tiek minēts, kā oficiālā Talantu olimpiāde topošajiem dažādu žanru skatuves māksliniekiem, kas jau 25 gadus nemainīgi tiek rīkots Holivudā. Kad čempionāts tikko sākās, tajā piedalījās tikai 16 valstis, tagad jau 73, un liepājniekiem nācās pacīnīties milzu konkurencē, jo dalībnieku bijis vairāk par tūkstoti – ne tikai instrumentālisti, bet arī dziedātāji, dejotāji, aktieri, modeļi utt. Komandas bija no ASV, Kanādas, daudzām Eiropas valstīm, Filipīnām, Dienvidāfrikas. Bija ļoti interesanti, jaunieši iepazīst citu valstu pārstāvjus, kultūru.

Tā kā čempionāts ir veidots līdzīgi olimpiskajām spēlēm, lai tiktu līdz finālam, nācās pārvarēt vairākas kārtas. Pirmā kārta notika visilgāk – divas dienas no rīta līdz vakaram piecās zālēs ar atšķirīgām žūrijas komisijām katrai kategorijai. Turklāt šajā kārtā katram dalībniekam bija jāpiedalās vairākās nominācijās. Ansamblis bija sagatavojis trīs priekšnesumus dažādos mūzikas stilos: klasika, mūsdienu (contemporary) un brīvās izvēles-country music. Atvēlētais laiks uz skatuves katram no tiem – tikai viena minūte. Ja kāds no šova dalībniekiem noteikto laika limitu pārsniedza, izpildījumu pārtrauca, un tālāk, uz nākamo kārtu, arī netika, jo par noteikumu neievērošanu ņemti nost punkti. Vajadzēja īsi, konkrēti un ļoti spilgti.

“Mūsu mērķis bija iekļūt finālā, bet to, ka mēs varētu iegūt zelta medaļas visās nominācijās, kurās gatavojāmies, tas mums neienāca prātā,” prieku par gūtajiem panākumiem neslēpj ansambļa “Amber Strings” vadītāja Beata Zariņa Blaščinska. Rezultātā mājās katrs dalībnieks pārbrauca ar piecām medaļām ap kaklu: četrām zelta un vienu sudraba. Otrā vieta iegūta Team Competition– Komandu konkursā. Šis konkurss bija WCOPA inovācija, izziņots tikai jūlija sākumā. Team Competition būtība– uz skatuves ne mazāk kā 10 dalībnieki. Daudzas valstis šajā konkursā piedalījās ar ļoti lielu dalībnieku skaitu un veidoja ļoti plašus šovus iekļaujot visdažādāko specialitāšu pārstāvjus - dejotājus un akrobātus, vokālistus, instrumentālistus un pat burvju māksliniekus. Amber Strings veiksmes stāsts šajā konkursā – spēja pārsteigt žūriju ne tikai ar profesionāli izstrādātu akadēmiskās mūzikas priekšnesumu, bet ar elegantu sveicienu no savas valsts – Latvijas. Zelta medaļas saņemtas par katru nomināciju un kā uzvara Finālā. Vēl papildus iegūtas trīs zelta medaļas kopējas visam ansamblim, kā uzvarētājiem savā vecuma grupā instrumentālistu kategorijā katrā no nominācijām.

Repertuārs:

1. G. F. Hendelis Pasakālija/ Passacaglia by G. F. Handel
2. J. Haidns Terremotto /Terremoto by J.Haydn- The Seven Last Words of Christ
3. J. S. Bahs Čakona / Chaconne Partita No. 2. in D minor by J. S. Bach
4. R. Dubra Atmiņu rotaļa
5. Mohammed Fairouz Mikhael's Thunder from The Named Angels
6. K. Sensans Dance Bachanale / Danse Bacchanale by Camille Saint- Saens
7. S. Cincadze Sačidao / Sachidao by Sulkhan Tsintsadze
8. I. Albenis Astūrijas
9. F. Lists Ungāru rapsodija Nr. 2 / Hungarian rhapsody No 2 by F. Liszt
10. S. Aslamazjans Variācijas par Paganīni tēmu / Variations on a Theme of Paganini by S. Aslamazyan
11. Latviešu tautas dziesmu popūrijs N. Kalniņa apdarē / Potpourri of Latvian folk songs in N. Kalniņš arrangement
12. Fr. Šūberts Bitīte/ The Bee by F. Schubert
13. K. Jenkins Palladio/ Palladio by K. Jenkins
14. C. Nunez Bluegrass country

LMMDV Stīgu ansamblis Amber Strings aktuālais sastāvs:

Terēze Dārta Balode, Everita Ulberte, Timurs Rebčinskis

Līva Ozola, Evelīna Ulberte, Marija Tauriņa

Pēteris Caune, Elza Vucena, Beatrise Laipeniece

Jurģis Ozols, Evelīna Ceļdoma, Anete Pupila

Ieraksti:

Variations on a Theme of Paganini https://www.youtube.com/watch?v=cRq_ezz94G8

Palladio <https://www.youtube.com/watch?v=5yXXfQ9dqto>

Chaconne <https://www.youtube.com/watch?v=NgenaoYNS04>

Danse Bacchanale <https://www.youtube.com/watch?v=fHdiw8skD0s>

Asturias <https://www.youtube.com/watch?v=gfuA6miwXQ>

Latvija <https://www.youtube.com/watch?v=1h5tUdtM8z4>

ASV konkursa fināls <https://www.youtube.com/watch?v=rn6CqVvea84>