



26.09.2023.

Alfrēda Kalniņa Cēsu Mūzikas vidusskola

aicina apmeklēt semināru

**“Ritmiska kustība kā tilts mūzikas uztveres personalizācijai,
izpratnei un dažāda veida interpretācijai”**

2023.gada 25.oktobrī

Semināru vada: Dr.Paed. **Ginta Pētersone**, Jāzepa Vītola Mūzikas akadēmijas un Emīla Dārziņa Mūzikas skolas ritmikas pedagoģe.

Vieta: Koncertzāles “Cēsis” kamerzālē

Mērķauditorija: profesionālās ievirzes un vidējās profesionālās mūzikas izglītības pedagogi, vispārizglītojošo un pirmsskolas izglītības iestāžu mūzikas pedagogi

Darba kārtība:

- Ierašanās no plkst. 9.30
- **1.lekcija** plkst.10.00 – 11.30
Atklātā nodarbība ar mūzikas skolas un mūzikas vidusskolas audzēkņiem
- **2.lekcija** plkst. 11.45 – 13.15
- **3.lekcija** plkst.13.45 – 15.15

Pilnvērtīgai un aktīvai līdzdalībai seminārā nepieciešams apģērbs un apavi, lai brīvi var kustēties.

Dalībnieki saņems apliecības par pedagogu profesionālo pilnveidi 6 stundu apmērā.

Dalības maksa meistarklasēs: **20,00 eiro** personai.

Ja nepieciešams izrakstīt rēķinu dalības maksai, lūdzu norādīt to pieteikumā. Ja apmaksu veic bez rēķina - skolas rekvizīti:

Alfrēda Kalniņa Cēsu Mūzikas vidusskola

Reģ.Nr.90000077378

Raunas iela 12-2,

Cēsis, Cēsu novads, LV-4101

Reģ.Nr.90000077378

Valsts kase, kods TREL22

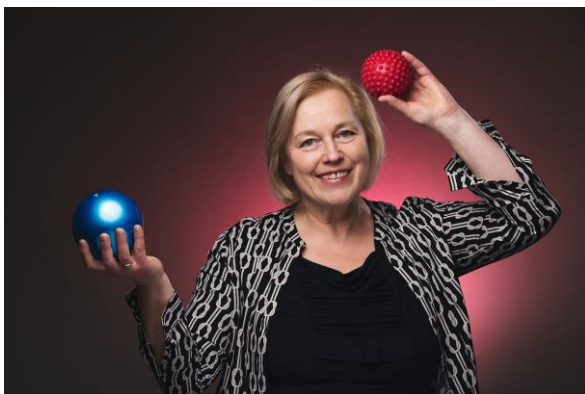
Konta Nr. LV54TREL2220520005000

Maksājuma mērķis: (Personas) dalība seminārā “Ritmiska kustība kā tilts mūzikas uztveres personalizācijai, izpratnei un dažāda veida interpretācijai”
25.10.2023.

Reģistrācija semināram līdz **19. oktobrim** saitē:

https://ej.uz/ritmika_kustiba_seminars_25oktobris

Detalizēta info: Izglītības metodiķe I.Groza; t. 29287585; ija.groza@akcmv.gov.lv



Dr.Paed.Ginta Pētersone

Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas (JVLMA) un Emīla Dārziņa Mūzikas skolas (EDMS) ritmikas pedagoģe.

Mūzikas mācības realizēšana skolās un arī pirmsskolas mācību iestādēs šobrīd ir kļuvusi par aktuālu tematu gan vispārējā, gan profesionālajā izglītībā. Ritmikas mācība, ritmikas metodes un to lietošana pat jebkurā mācību stundā ir jau sen zināma iespēja aktivizēt mācību procesa gaitu, padarīt to

vitālāku un arī saprotamāku, piedāvājot kustības kā alternatīvu skatījumu uz konkrētām lietām, parādībām vai procesiem, tos gan ļoti precīzi fokusējot, gan arī dodot iespēju relaksēties no sasprindzinājuma un atgūstot sevi gan kā fizisku, gan domājošu būtni.

Pētījumi par Dalkroza ritmikas mācību pasaulē joprojām ir ļoti aktuāli un arvien inovatīvi, jo šī mācība ietver tik daudz dažādus komponentus gan no mūzikas un kustību pedagoģijas, gan psiholoģijas un veselības mācības, gan artistiskas un radošas improvizācijas izpausmēm, ka to var pētīt un lietot un interpretēt bezgalīgi dažādos veidos. To pierāda arī regulāras starptautiskas meistardarbnīcas, konferences un kongresi, kuros piedalās mūzikas un ritmikas skolotāji, teorētiķi un praktiķi no visas pasaules. Tāda bija arī Sestā Dalkroza studiju konference šī gada augustā Pitsburgas Kārnegī Melonas universitātē, kurā piedalījās dalībnieki no 26 pasaules valstīm. Starp tiem arī Ginta Pētersone.

Seminārā G.Pētersone piedāvās meistarklases un ieskatu no šīs konferences, dalīsies savā ritmikas skolotājas darba pieredzē gan EDMS, gan JVLMA, iepazīstinās ar vingrinājumiem, rotaļām un dziesmām no autorgrāmatas “Kustīgās dziesmas”.

G. Pētersone ir beigusi RPIVA doktora studiju programmu „Pedagoģija”, pedagoģijas zinātniskā doktora grāds mūzikas pedagoģijas nozarē (2014), ieguvusi JVLMA profesionālo maģistra grādu mūzikā (2007), zināšanas papildinājusi Vīnes Mūzikas un izpildītājmākslas universitātes Mūzikas un kustību pedagoģijas, kā arī mūzikas terapijas nodaļā (2007).

Daudzu starptautisku konferenču un meistardarbnīcu dalībniece un vadītāja. Pēdējos gados nozīmīgākās – uzstāšanās ar referātu 6. starptautiskajā Dalkroza studiju konferencē ICDS6 Pitsburgas Kārnegī Melonas universitātē /ASV/ (2023), ritmikas meistardarbnīcās Drēzdenē “Resonanz-Distanz” (2022) , ar referātu 5.starptautiskajā *online* Dalkroza studiju konferencē ICDS5 (2021); 4. starptautiskajā Dalkroza studiju konferencē ICDS 4 Katovicē /Polija/ (2019) u.c.

G.Pētersonei ir ilgstoša praktiskā pieredze pirmsskolas pedagoģijā,

Vairāku bērnu dziesmu, deju un rotaļu grāmatu autore, t.sk, RAKA izdots vingrinājumu krājums “Kustīgās dziesmas” (2022.).