

**Summatīvais vērtējums profesionālās ievirzes
instrumentu spēles / dziedāšanas mācību priekšmetu
pārbaudījumos (tehniskās ieskaites, mācību koncerti, eksāmeni)**

Vērtējums ballēs	Izpildījuma <u>tehniskās</u> apguves līmenis, nošu teksta precizitāte – <i>skaņdarba nošu teksta atskaņošana atbilstoši mācību priekšmeta programmas nosacījumiem (no galvas), nošu teksta precizitāte, ritmiskā precizitāte, sarežģītības pakāpe un virtuozitāte, skaņveide, artikulācija.</i>	<u>Mākslinieciskais</u> sniegums, skaņdarba satura izpratne un atbilstība mūzikas stilam – <i>frāzējums, toņa kvalitāte, individualitāte, radošums, artistiskums, stila un žanra izpratne.</i>	<u>Kopiespaids</u>, priekšnesuma skatuves kultūra	Profesionālo kompetenču līmenis
9-10	Visi tehniskie komponenti tiek pielietoti skaidri, precīzi un pārliecinoši, augstā profesionālā līmenī; precīza nošu teksta un izpildījuma norādījumu interpretācija.	Spilgts un pārliecinošs mākslinieciskais sniegums, kā arī skaņdarba satura, tēlainības un formas traktējums; pārliecinošs skaņdarba stila traktējums.	Pārliecinoša, brīva, dzīvīga un spilgta uzstāšanās, artistiskums, piemērots un daudzveidīgs repertuārs.	Augsts
7-8	Izpildījuma tehnikas līmenis kopumā labs, tomēr dažu komponentu kvalitāte nepietiekama; izpildījumā konstatētas dažas nošu teksta un izpildījuma norādījumu neprecizitātes.	Mākslinieciskās izteiksmes līdzekļi skaņdarba satura atklāsmē pielietoti skaidri; izpildījumā vietām pietrūkst izteiksmes brīvības un radošas pieejas; trūkst konsekventas skaņdarba stila izpratnes.	Priekšnesums ir izstrādāts, izpildītājs labi muzicē, ir piemērots un daudzveidīgs repertuārs.	Optimāls
4-6	Izpildījuma tehnikas līmenis viduvējs; izpildījumā konstatētas vairākas nošu teksta un izpildījuma norādījuma neprecizitātes.	Viduvējs mākslinieciskais sniegums; nepārdomāts un neskaidrs skaņdarba satura un formas traktējums; nepārliecinošs skaņdarba stila traktējums.	Priekšnesums vidēji izstrādāts, vienmuļš un neinteresants repertuārs, atskaņojumā nav jūtama izpildītāja personīgā attieksme.	Vidējs
1-3	Zems mākslinieciskā snieguma līmenis; interpretācija neatbilst skaņdarba saturam; netiek ievēroti lielākā daļa skaņdarba izpildījuma norādījumu.	Zems mākslinieciskā snieguma līmenis; interpretācija neatbilst skaņdarba saturam; netiek ievēroti lielākā daļa skaņdarba izpildījuma norādījumu.	Priekšnesumā vērojamas vairākas nepilnības un trūkumi. Viduvēja attieksme pret skatuves un uzstāšanās kultūru.	Zems
0	Būtiski pārkāpumi (nezina nošu tekstu, nav izpratnes par skaņveidi, artikulāciju), kas ietekmē iespēju novērtēt izpildījumu.	Būtiski pārkāpumi, kas ietekmē iespēju novērtēt izpildījumu.	Vājš mākslinieciskais sniegums, kas neatbilst skaņdarba saturam un komponista iecerei.	

Summatīvais vērtējums profesionālās ievirzes
kolektīvās muzicēšanas (ansamblis, duets, orķestris, koris) mācību priekšmetu
pārbaudījumos (mācību koncerti, eksāmeni)

Vērtējums ballēs	Izpildījuma <u>tehniskā</u> precizitāte- <i>tempa noturība un atbilstība, ritma precizitāte, u.c.</i>	Nošu <u>teksta precizitāte</u> , atskaņojuma atbilstība <u>mūzikas stilam.</u>	<u>Ansambļa</u> izjūta - <i>spēja klausīties un sajust pārējos dalībniekus</i>	<u>Kopiespāids</u> , <u>uzstāšanās kultūra</u> – <i>mākslinieciskais sniegums, mākslinieciskās izteiksmes brīvība</i>	Profesionālo kompetenču līmenis
9-10	Visi tehniskā arsenāla komponenti tiek pielietoti skaidri, precīzi un pārliecinoši, augstā profesionālā līmenī.	Precīza nošu teksta un izpildījuma norādījumu interpretācija; pārliecinošs skaņdarba stila traktējums.	Brīvi un atraisīti jūtas ansamblī, teicami reaģē uz citu ansambļa dalībnieku vēlmēm, spoži veido priekšnesumu.	Augsta skatuves kultūra; spilgts un pārliecinošs mākslinieciskais sniegums.	Augsts
8	Izpildījuma tehnikas līmenis kopumā labs, tomēr dažu komponentu kvalitāte nepietiekama.	Izpildījumā konstatētas dažas nošu teksta un izpildījuma norādījumu neprecizitātes; trūkst konsekventas skaņdarba stila izpratnes.	Spēj labi iejusties ansamblī, aktīvi reaģē uz ansambļa dalībnieku vēlmēm.	Skatuves kultūra atbilst uzstādītajām prasībām; mākslinieciskajā sniegunā vietām pietrūkst izteiksmes brīvības un pārliecības.	
7			Klausās, reaģē un atbalsta ansambļa vēlmes.		Optimāls
6			Klausās pārējos dalībniekus, bet tas izdodas tikai daļēji		Vidējs
5	Izpildījuma tehnikas līmenis viduvējs; vairāku komponentu pielietojumā trūkst precizitātes un prasmes.	Izpildījumā konstatētas vairākas nošu teksta un izpildījuma norādījumu neprecizitātes; nepārliecinošs skaņdarba stila traktējums.	Cenšas klausīties, bet ar grūtībām spēj iejusties ansamblī.	Skatuves kultūra tikai atsevišķos komponentos atbilst uzstādītajām prasībām; viduvējs mākslinieciskais sniegums.	
4			Tikai daļēji klausās pārējos dalībniekus.		
1-3	Zems izpildījuma tehnikas līmenis; lielākā daļa komponentu pielietoti nepareizi.	Izpildījumā daudz nošu teksta kļūdu, lielākā daļa skaņdarba izpildījuma norādījumu netiek ievēroti.	Nespēj iejusties ansamblī.	Skatuves kultūras neatbilst izglītības programmas prasībām; zems mākslinieciskā snieguma līmenis.	Zems
0	Būtiski pārkāpumi (nezina nošu tekstu, neorientējas partitūrā, nav ansambļa sajūtas), kas ietekmē iespēju novērtēt izpildījumu.		Būtiski pārkāpumi, kas ietekmē iespēju novērtēt izpildījumu.	Vājš mākslinieciskais sniegums, kas neatbilst skaņdarba saturam un komponista iecerei.	

**Summatīvais vērtējums profesionālās ievirzes
mācību priekšmetu mūzikas teorijas un solfedžo
pārbaudījumos**

Balles	Vērtējuma skaidrojums, kritēriji			
	<i>Vispārīgs skaidrojums</i>	<i>Mutiski</i>	<i>Rakstiski</i>	
		<i>Dzied gammu, skaņkārtas elementus, intervālus un akordus, solfedžē vingrinājumus, lasa no lapas</i>	<i>Diktāts – melodijas pieraksts</i>	<i>Dzirdes, teorijas tests</i>
10 balles (izcili)	Izglītojamais parāda izcilas zināšanas un prasmes, kas <u>pārsniedz</u> attiecīgās klases mācību programmas apjomu, ir augsti attīstītas analītiskās spējas, patstāvīgi brīvi un radoši pielieto praksē iegūtās zināšanas. Izrāda īpašu interesi par mācībām.	Dzied intonatīvi un ritmiski <u>precīzi</u> , skaidru dīkciju, <u>izpildījums emocionāls</u> , māksliniecisks. Vingrinājumu (secību, uzdevumu) var izpildīt uzreiz, bez iepriekšējas sagatavošanās, pareizā tempā, ievērojot raksturu.	Pieraksta melodijas ritmu un nošu augstumus precīzi, ievērojot nošu pareizrakstību, darbu paveic pirms noteiktā laika.	Darbs izpildīts vismaz 97% precīzi.
9 balles (teicami)	Izglītojamais parāda nevainojamas zināšanas un prasmes atbilstoši attiecīgās klases mācību programmas prasībām. Augsti attīstītas domāšanas un intelektuālā darba prasmes, strauji progresējot veic mācību uzdevumus, prot radoši pielietot iegūtās zināšanas.	Dzied intonatīvi un ritmiski precīzi. Vingrinājumu (secību, uzdevumu) var izpildīt uzreiz, bez iepriekšējas sagatavošanās.	Pieraksta melodijas ritmu un nošu augstumus precīzi, pieļautas sīkas neprecizitātes nošu pareizrakstībā, darbu paveic noteiktā laikā.	Darbs izpildīts vismaz 90% precīzi.
8 balles (ļoti labi)	Izglītojamā zināšanas ir dziļas un pamatīgas. Izglītojamais ar izpratni var reproducēt mācību materiālu, saskata likumsakarības, tomēr vērojamas atsevišķas neprecizitātes, nesvarīgi trūkumi.	Dzied patstāvīgi, sīkas neprecizitātes pamana pats un ir spējīgs novērst. Vingrinājumu (secību, uzdevumu) var izpildīt pēc īsas patstāvīgas sagatavošanās.	Pieraksta melodijas ritmu un nošu augstumus pamatā precīzi, pieļaujot atsevišķas nesvarīgas vai neuzmanības kļūdas, sastopamas neprecizitātes nošu pareizrakstībā, darbu paveic noteiktā laikā.	Darbs izpildīts vismaz 80% precīzi.
7 balles (labi)	Apgūtas mācību priekšmeta programmas prasības. Izglītojamais prot zināšanas un prasmes izmantot pēc parauga vai pazīstamās situācijās, uzdoto veic apzinīgi, taču zināšanās un prasmēs sastopami nesvarīgi trūkumi.	Dzied patstāvīgi, bet gadās intonatīvas kļūdas. Vingrinājumu (secību, uzdevumu) izpilda pēc patstāvīgas sagatavošanās, ir dažas kļūdas vai neprecizitātes.	Pieraksta melodijas ritmu un nošu augstumus pamatā precīzi, pieļaujot dažas kļūdas, darbu paveic noteiktā laikā.	Darbs izpildīts vismaz 70% precīzi.

6 balles (gandrīz labi)	Apgūtas mācību priekšmeta programmas prasības. Izglītojamais zina pamatjēdzienus, likumus, taču zināšanas un prasmes ir nepietiekami stabilas un pārliecinošas.	Dziedot kļūdās, bet cenšas dziedāt patstāvīgi. Vingrinājumu (secību, uzdevumu) izpilda pēc sagatavošanās, ir kļūdas vai neprecizitātes, cenšas ievērot tempu.	Melodijas pierakstā sastopamas kļūdas, bet pamatā ir uztvertas melodijas intonācijas, melodijas līnija un ritma grupas, darbu paveic noteiktā laikā.	Darbs izpildīts vismaz 60% precīzi.
5 balles (viduvēji)	Pamatvilcienos apgūta mācību programma, taču zināšanās un prasmēs ir daudz trūkumu un nepilnību.	Dziedot kļūdās, nepieciešama skolotāja palīdzība. Vingrinājumu (secību, uzdevumu) izpilda ar kļūdām, ievērojot aizrādījumus un palīdzību.	Melodijas pierakstā sastopamas kļūdas, bet pamatā ir uztvertas melodijas intonācijas un ritma grupas, nepieciešams melodiju noklausīties vēl dažas papildus reizes, vai arī iesniedz nepabeigtu.	Darbs izpildīts vismaz 50% precīzi.
4 balles (gandrīz viduvēji)	Izglītojamais mācību programmu apguvis individuālo spēju līmenī (vismaz 40% apjomā). Zināšanās un prasmēs ir ievērojami trūkumi, uzdoto veic bez intereses.	Dzied tikai ar skolotāja palīdzību, bez īpašas intereses, skolotāja norādījumus cenšas izpildīt. Vingrinājumu (secību, uzdevumu) izpilda ar kļūdām un skolotāja palīdzību, temps palēnināts	Melodijas pierakstā sastopamas kļūdas, tomēr uztverta puse no skaņu augstumiem un ritma grupām, nepieciešams melodiju noklausīties vēl papildus reizes, vai arī iesniedz nepabeigtu.	Darbs izpildīts vismaz 40% precīzi.
3 balles (vāji)	Zināšanas, prasmes un iemaņas apgūtas virspusēji, tās ir nepietiekošas (mazāk nekā 40%). Izglītojamais pieļauj daudz kļūdu, neizpilda skolotāja norādījumus, jūtami atpaliek mācībās.	Apguvis mazāk par 40%, atsakās no skolotāja palīdzības, personisko attieksmi spēj paust tikai epizodiski. Vingrinājumu (secību, uzdevumu) uzsāk, bet līdz galam netiek.	Uztverta mazāk nekā puse no melodijas skaņu augstumiem un ritma grupām, melodiju iesniedz nepabeigtu.	Darbs izpildīts vismaz 30% precīzi.
2 balles (ļoti vāji)	Apgūtas atsevišķas zināšanas, prasmes un iemaņas, taču nav spēju tās praktiski izmantot. Nav intereses par mācībām.	Apguvis mazāk par 30%, atsakās no skolotāja palīdzības, nav personiskas attieksmes. Vingrinājumu (secību, uzdevumu) vairākkārtīgi uzsāk, bet nespēj izpildīt.	Sastopami daži pareizi melodijas motīvi vai ritma grupas, melodijas pieraksts nav pabeigts.	Darbs izpildīts vismaz 20% precīzi.
1 balle (ļoti, ļoti vāji)	Nav izpratnes par priekšmeta būtību un iemaņu tajā.	Atsakās dziedāt, izpildīt vingrinājumu (secību, uzdevumu). Vingrinājumu (secību, uzdevumu) vairākkārtīgi mēģina uzsākt, bet nespēj turpināt.	Uzrakstītais liecina, ka izglītojamam nav sapratnes ne par melodijas skaņu augstumiem, ne ritma zīmējumu.	Uzrakstītais liecina, ka izglītojamam nav sapratnes par uzdevumu būtību.