



Alfrēda Kalniņa Cēsu Mūzikas vidusskola

Reģ. Nr. 4435303590, NMR Nr.90000077378

Raunas iela 12-2, Cēsis, Cēsu novads, LV – 4101, tālr. 64125385, e-pasts pasts@akcmv.gov.lv

II starptautiskais čellistu konkurss “Čello Cēsis”

KONKURSA NOLIKUMS

1. Informācija par konkursu

1.1. Konkursa rīkotājs:

Alfrēda Kalniņa Cēsu Mūzikas vidusskola

1.2. Konkursa laiks un vieta

Laiks: 2026.gada 10., 11.septembris

Vieta: Vidzemes koncertzāle “Cēsis” un Alfrēda Kalniņa Cēsu Mūzikas vidusskola;
Raunas iela 12, Cēsis, Latvija, LV-4101.

2. Konkursa mērķis

- 2.1. Veicināt jauniešu interesi par klasisko mūziku un čella spēli.
- 2.2. Pilnveidot čella spēles pedagogu, audzēkņu un jauno izpildītājmākslinieku profesionālo pieredzi un izaugsmi.
- 2.3. Popularizēt starptautiskā apritē Latvijas kultūras un mūzikas tradīcijas.

3. Vispārīgā informācija

- 3.1. Konkurss piedalās atskaņotājmākslinieki, kuru vecums 2026. kalendārajā gadā ir ne vairāk kā 28 gadi (dzimuši no 1998.gada).
- 3.2. Konkursa dalības maksa – 80 eiro.
- 3.3. Konkurss norisinās divās kārtās.
- 3.4. I un II kārtas uzstāšanās kārtības izloze notiek 10.septembrī Alfrēda Kalniņa Cēsu Mūzikas vidusskolā; Raunas ielā 12, Cēsis, Latvija. Ja konkursa dalībnieks vai viņa pilnvarotais pārstāvis neierodas uz izlozi, viņš tiek izslēgts no konkursa dalībnieku skaita.
- 3.5. Konkursa II kārtā piedalās ne vairāk kā 10 žūrijas izvirzīti dalībnieki pēc I kārtas noklausīšanās.
- 3.6. Konkursa I un II kārtā dalībnieki no Latvijas piedalās ar savu koncertmeistaru. Dalībnieki no ārvalstīm var piedalīties ar savu koncertmeistaru vai

nepieciešamības gadījumā, ja konkursa pieteikumā pieprasīts, koncertmeistaru nodrošina organizatori. Organizatora nodrošinātais koncertmeistars ir maksas pakalpojums: koncertmeistars katrā kārtā – 100 eiro, kas ietver 1 stundu mēģinājumu un uzstāšanos konkursa katrā kārtā.

- 3.7. Konkursa dalībnieki skaņdarbus atskaņo no galvas.
- 3.8. Katrs konkursa dalībnieks sagatavo programmu no šajā nolikumā noteiktā repertuāra. Konkursa programmu norāda pieteikuma anketā. Pieteikuma anketa – nolikuma pielikumā.
- 3.9. Konkurss ir atklāts, un to var klausīties visi interesenti.

4. Pieteikšanās kārtība

- 4.1. Pieteikumu par piedalīšanos Konkursā (turpmāk – pieteikums) pretendents iesniedz līdz 2026. gada 22.jūnijam, nosūtot pieteikuma formu un papildmateriālus uz e pasta adresi: pasts@akcmv.gov.lv . Parakstītu pieteikumu iesniedz PDF formātā.
- 4.2. Pieteikumam jāpievieno papildmateriāli:
 - 4.2.1. pases vai ID kartes kopija,
 - 4.2.2. kvalitatīva fotogrāfija JPEG formātā,
 - 4.2.3. maksājuma uzdevums, kurš apliecina konkursa dalības maksas veikšanu.
- 4.3. Konkursa dalības maksa ir jāapmaksā līdz pieteikuma iesniegšanai uz šādiem rekvizītiem: Alfrēda Kalniņa Cēsu Mūzikas vidusskola
Reģ. Nr. 90000077378
Valsts kase, TRELLV22,
Konta Nr. LV54TREL2220520005000
Sadaļā *Maksājuma mērķis* norāde: čellistu konkursam, dalībnieka vārds, uzvārds
- 4.4. Ja dalībnieks nepiedalās konkursā, iemaksātā dalības maksa netiek atmaksāta.
- 4.5. Nepieciešamības gadījumā organizatoriem ir tiesības pieprasīt papildu informāciju par konkursa dalībnieku.

5. Vērtēšana un apbalvošana

- 5.1. Konkursu vērtē starptautiska žūrija. Ja konkursā piedalās žūrijas komisijas locekļa audzēknis, žūrijas loceklis šī dalībnieka konkursa uzstāšanos nevērtē. Vērtējumā iegūtu vienādu punktu gadījumā izšķirošā ir žūrijas komisijas priekšsēdētāja balss.
- 5.2. Konkursā iegūto punktu skaits netiek publiskots.
- 5.3. Konkursa dalībniekus žūrija vērtē atsevišķi katrā kārtā.
- 5.4. Dalībnieku uzstāšanās tiek vērtēta 25 punktu sistēmā. Kopvērtējumu iegūst, saskaitot visu žūrijas locekļu piešķirtos punktus un to kopējo summu dalot ar žūrijas locekļu skaitu, kuri piedalās vērtēšanā. Konkursā tiek noteikti šādi vērtēšanas kritēriji:
 - 5.4.1. skaņdarba satura izpratne un mākslinieciskais sniegums;
 - 5.4.2. tehniskā izpildījuma līmenis;
 - 5.4.3. artistiskums un priekšnesuma kultūra.
- 5.5. Konkursa dalībniekiem tiek piešķirta 1., 2. un 3. vieta.
- 5.6. Konkursa I kārtas žūrija vērtē konkursa dalībniekus saskaņā ar šī nolikuma 5.4. punktā noteiktajiem vērtēšanas kritērijiem un saskaņā ar konkursa I kārtas rezultātiem izvirza vienus dalībai konkursa II kārtā.

- 5.7. Konkursa II kārtas žūrija vērtē konkursa dalībniekus saskaņā ar šī nolikuma 5.4. punktā noteiktajiem vērtēšanas kritērijiem un atbilstoši konkursa II kārtas rezultātiem un šī nolikuma 5.6. punktam nosaka konkursa laureātus.
- 5.8. Konkursa uzvarētāji saņems naudas balvas. Konkursa balvu fonds ir 3000 eiro. Konkursa rīkotāji un atbalstītāji ir tiesīgi piešķirt speciālbaldas.
- 5.9. Žūrijas lēmums nav apstrīdams un pārskatāms.
- 5.10. Konkursa rezultātu paziņošana un laureātu apbalvošana notiek pēc konkursa II kārtas 2026. gada 11.septembrī.

6. Konkursa repertuārs

- 6.1. Izvēles skaņdarbiem, kuriem ir spēkā autortiesību termiņš, dalībniekam ir jābūt nošu oriģinālam. Konkursa dalībnieks notis iesniedz, reģistrējoties konkursa dienā.

6.2. I kārtā

- 6.2.1. J. S. Bahs- Allemande, Courante pēc izvēles no “6 svītas čellam solo” bez atkārtojumiem.
- 6.2.2. Brīvas izvēles virtuozā rakstura skaņdarbs. Var būt izvērsta forma.
- 6.2.3. Kopējais uzstāšanās laiks I kārtā nedrīkst pārsniegt 20 minūtes. Laika pārsniegšanas gadījumā priekšnesums var tikt pārtraukts.

6.3. II kārtā

- 6.3.1. Pēc izvēles viena no šīm sonātēm:

F. Mendelsons Sonāte Nr.1 Si bemol op.45, Nr.2 Re op.58
L. van Bēthovens Sonāte Nr.1.-Nr.5.
J. Brāmss Sonāte mi op.38, Fa op.99
F. Šopēns Sonāte sol, op.65
K. Debissī Sonāte re
C. Franks Sonāte La
E. Grīgs Sonāte la op.36
R. Štrauss Sonāte Fa op.6
D. Šostakovičs Sonāte re op.40
S. Prokofjevs Sonāte Do op.119

- 6.3.2. Pēc izvēles viens no šiem skaņdarbiem:

J. Vītols. Skice
J. Mediņš. Romance Nr.2, Nr.3
J. Mediņš. Ārija
J. Ķepītis. Humoreska
J. Mediņš. Balāde
H. Pavasars. Vēlā vakarā

- 6.3.3. Kopējais uzstāšanās laiks II kārtā nedrīkst pārsniegt 40 minūtes. Laika pārsniegšanas gadījumā priekšnesums var tikt pārtraukts.

- 6.3.4. Nolikuma 6.3.2. punktā minētajiem skaņdarbiem notis pieejamas mājaslapā https://akcmv.gov.lv/?page_id=42

7. Citi noteikumi

- 7.1. Ceļa, uzturēšanās un naktsmītnes izdevumus sedz paši konkursa dalībnieki. Konkursa rīkotāji piedāvās viesnīcu sarakstu.

- 7.2. Konkursa dalībniekam reģistrācijas laikā klātienē ir jāuzrāda personu apliecinošs dokuments.
- 7.3. Oficiālā konkursa norises valoda ir latviešu un angļu valoda.
- 7.4. Personas datu pārzinis ir Alfrēda Kalniņa Cēsu Mūzikas vidusskola; juridiskā adrese: Raunas iela 12 - 2, Cēsis, Cēsu nov. LV-4101.
Iesniedzot pieteikuma anketu dalībnieks vai tā likumīgais pārstāvis apliecina, ka ir iepazinies ar konkursa nolikumu, tai skaitā personas datu apstrādes noteikumiem, kas pieejami [Datu privātuma politika – Alfrēda Kalniņa Cēsu Mūzikas Vidusskola \(akemv.gov.lv\)](http://akemv.gov.lv).
- 7.5. Līdz II starptautiskā čellistu konkursa “Čello Cēsis” sākumam dalībniekam vai dalībnieka likumīgajam pārstāvim ir tiesības prasīt, lai dalībnieka personas datus papildina, labo vai pārtrauc to apstrādi, tādā gadījumā atsaucot dalību pasākumā.
- 7.6. Lai nodrošinātu sabiedrības informēšanu, pasākuma laikā var tikt uzņemti foto, video un audio materiāli, kuros var būt redzams dalībnieks. Uzņemtie foto, video un audio materiāli un konkursa rezultāti var tikt publicēti skolas mājas lapā, skolas sociālo tīklu kontos, publicitātes materiālos.
- 7.7. Konkursa organizētājiem ir tiesības veikt vai atļaut veikt konkursa norises fiksēšanu, vienlaicīgi iegūstot fonogrammas producenta tiesības, kā arī tiesības bez termiņa un skaita ierobežojuma atļaut publiskot fonogrammu radio, internetā un uzglabāt arhīvā (ar publisku pieejamību). Konkursa dalībnieki atlīdzību nesaņem.

PIETEIKUMS

II starptautiskajam čellistu konkursam “Čello Cēsis”

2026.gada 10., 11.septembrī

Dalībnieka Vārds, uzvārds							
Izglītības iestāde							
Pedagoga vārds, uzvārds							
Koncertmeistara vārds, uzvārds (ja ir savs koncertmeistars)							
Nepieciešams organizatoru koncertmeistars	<table><tr><td>Jā</td><td>☐</td></tr><tr><td>Nē</td><td>☐</td></tr></table>	Jā	☐	Nē	☐		
Jā	☐						
Nē	☐						

I kārtas programma (norādīt precīzi autoru un skaņdarbu)

1.skaņdarbs	2.skaņdarbs
Komponista vārds, uzvārds	Komponista vārds, uzvārds
Skaņdarba nosaukums	Skaņdarba nosaukums
Kopējais I kārtas hronometrāžas laiks	

II kārtas programma (norādīt precīzi autoru un skaņdarbu)

1.skaņdarbs	2.skaņdarbs
Komponista vārds, uzvārds	Komponista vārds, uzvārds
Skaņdarba nosaukums	Skaņdarba nosaukums
Kopējais II kārtas hronometrāžas laiks	

Īsa anotācija (2-3 teikumi) par dalībnieku

--

	Apliecinu, ka 2026. kalendārajā gadā mans vecums ir ne vairāk kā 28 gadi
	Apliecinu, ka piekrītu personas datu apstrādei un fotografēšanai un filmēšanai konkursa vajadzībām un publicitātei

Kontaktinformācija saziņai:

E-pasta adrese:

Telefona Nr.:

Datums:

Paraksts, paraksta atšifrējums: