



04.03.2024

**Alfrēda Kalniņa Cēsu Mūzikas vidusskola
aicina uz meistarklasēm populārajā un džezā mūzikā**

2024.gada 15.martā plkst. 11.00

Alfrēda Kalniņa Cēsu Mūzikas vidusskolā, Raunas ielā 12- 2, Cēsīs: Ērģeļu zālē

Meistarklases vada:

Annija Krivjonoka, Hāgas Karaliskā Konservatorija, Džeza nodaļa, Specialitāte-džeza vokāls
Annija Anna Zariņa, Hāgas Karaliskā Konservatorija un Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas Akadēmija,
Kompozīcijas nodaļa, Specialitāte-kompozīcija

Dienas plāns:

- **11.00 – 13.00 Saruna un pieredze par lektoru ceļu mūzikā**

Tēmas:

Skolas gaitas, ceļš līdz studijām ārzemēs, pieredze, mūzikas radīšanas process, piemēri no radošās darbības

- **14.00-15.00 Annijas Annas Zariņas grupu nodarbība/lekcija:**

Tēmas:

Kompozīcijas pamatprincipi, ceļš no džezas kompozīcijas līdz laikmetīgajai akadēmiskajai kompozīcijai (atšķirības pieejās), kompozīcijas tehnikas, sadarbība ar mūziķiem, instrumentācija, notācija

- **15. 15-16.15 Annijas Krivjonokas grupu nodarbība/lekcija:**

Tēmas:

Priekšnesuma veidošana, skatuves klātesamība, interpretācija, vokālā tehnika

Dalības meistarklasēs bez dalības maksas.

Kontaktinformācija:

Alfrēda Kalniņa Cēsu Mūzikas vidusskolas Izglītības programmas “Mūzika” vadītāja Ināra Rubīna;
tel.Nr. 26485354; Izglītības metodiķe Ija Groza; tel. Nr. 29287585; metodikis@akcmv.gov.lv



Annija Krivjonoka

Hāgas Karaliskā Konservatorija
Džeza nodaļa
Specialitāte-džeza vokāls

Annija Anna Zariņa

Hāgas Karaliskā Konservatorija
un Jāzepa Vītola Latvijas
Mūzikas Akadēmija
Kompozīcijas nodaļa
Specialitāte-kompozīcija

Annija Krivjonoka ir mūziķe, improvizatore un dziesmu autore, studē bakalauru džeza mūzikā Hāgas Karaliskajā Konservatorijā Nīderlandē. Sadarbība ar dažādu mūzikas žanru pārstāvjiem, komponistiem, sonologiem nodrošinājusi iespēju darboties dažādos projektos akadēmiskās, pop-, folk, indie, džeza un improvizētās mūzikas vidē. Dažādi balss izmantošanas veidi ir paplašinājuši viņas personīgo skatījumu uz izpildījumu un mūzikas radīšanu. Pēdējo divu gadu laikā aktīvi darbojas kā organizatore koncertsērijai “Vocal Night”. Šī iniciatīva ir ne tikai nodrošinājusi platformu izaugsmes iespējām topošajiem vokālistiem, bet arī veicinājusi dinamisku muzikālo ideju un žanru mijiedarbību konservatorijas ietvaros.

Annija Anna Zariņa ir jaunā komponiste, kura studē kompozīciju Hāgas Karaliskajā konservatorijā un Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijā. Zariņas mūziku atskaņojuši tādi sastāvi kā Hāgas Residentie Orkest, Latvijas Radio Koris, Signum kvartets, Orkest de Ereprijs, New European Ensemble un citi. Tie atskaņoti Orgelpark Amsterdamā, Amsterdamas Muziekgebouw, Mūsdienu Mūzikas festivālā “deciBels”, Hāgas Karaliskās Konservatorijas “Spring Festival”, Amsterdamas Stīgu Kvarteta Biennialē un citviet. 2022. gadā Zariņa tika izvēlēta dalībai Orkest De Ereprijs iniciētajā “Young Composers Meeting”, kur viņas skaņdarbs tika apbalvots ar St. Frank van der Wal Fonds balvu, kā arī Annija saņēmusi JVLMA mecenātu balvas par spilgtu radošo darbību - 2023. gadā Nika Gothama un 2024.gadā Ilgas Štauveres balvu. 2024. gada gaidāmie projekti ietver dalību IRCAM Vasaras Akadēmijā Francijā, “Delft Fringe Festival” un “Festival WonderFeel” Nīderlandē, kā arī “Bang on a Can” meistarklasēs un festivālā Masačūsetsā, ASV.